

Консультация для родителей «Артикуляционная гимнастика как средство развития речи детей»



Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом.

Формирование правильного произношения звуков у детей – это сложный процесс, ребенку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь и уметь контролировать речь окружающих и собственную.

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы - чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем тренировать язык, ведь он и так «без костей»? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Время появления звуков речи

1 – 2 года: А, О, Э, П, Б

2 – 3 года: И, Ы, У, Ф, В, Т, Д, Н, Г, К, Х, Й

3 – 4 года: С, З, Ц

4 – 5 лет: Ш, Ж, Ч, Щ

5 – 6 лет: Л, Р

Артикуляционная гимнастика

❖ **Артикуляционный аппарат** – совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи. Включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого неба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

❖ **Артикуляционная гимнастика** – представляет собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом или с воспитателем артикуляционных упражнений.

Основным направлением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ним начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также, детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют детям, - научиться говорить правильно, четко и красиво. Надо помнить, что четкое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.



Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:





Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 5 – 10 минут

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, с зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того, как он немного освоится, зеркало можно убрать.


- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позу.

<u>«Лягушка»</u>	Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук [и]. Передние верхние и нижние зубы обнажены.	
<u>«Лопаточка», «Блинчик»</u>	Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.	

<p><u>«Иголочка»</u></p>	<p>Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5-10 сек.</p>	
<p><u>«Хоботок»</u></p>	<p>Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук [у].</p>	
<p><u>«Чашечка»</u></p>	<p>Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 с.</p>	
<p><u>«Горка», «Киска сердится»</u></p>	<p>Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5-10 сек.</p>	

Динамические упражнения – вырабатывают подвижность языка губ их координированность и переключаемость.

<p><u>«Часики»</u></p>	<p>Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочередно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.</p>	
-------------------------------	--	---

«Вкусное варенье»

Широко открываем рот, острым кончиком языка проводим по верхней губе слева направо и обратно. Следить за тем, чтобы не двигалась нижняя челюсть.



**«Орешек»,
«Спряч конфетку»**

При закрытом рте упираем напряженный кончик языка то в левую, то в правую щеку.



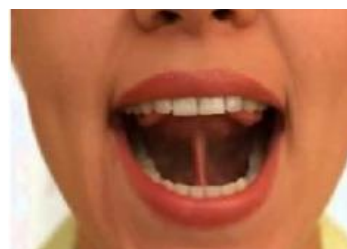
«Качели»

Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка: 1) кончик языка за верхними резцами; 2) кончик языка за нижними резцами. Двигается только язык, а не подбородок!



«Лошадка»

Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку.



«Змейка»

Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь и сделать его узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта.

