

Краеведение в образовательном процессе.

Автор: воспитатель Пузакова О.Е.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине»
В. А. Сухомлинский

Формирование отношения к стране и государству, своей малой родине начинается с детства. Поэтому одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание.

Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю. Что же такое краеведение?

Краеведение – это совокупность знаний об истории, природе, культуре того или иного края. Это - наследство, оставленное нам предками. Это - живая легенда и бабушкины рассказы. Это - то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, но и сберечь, развивая и распространяя среди потомков.

В нашем детском саду такая работа проводится не только в группах, но и в мини-музее. Для этого и была создана экспозиция «Духовницкий край наш».



Цель такого вида краеведческой работы - формирование у воспитанников целостного представления о Духовницком крае, пробуждение в них любви к родной природе, к поселку, в котором живем.

Формы и методы работы в направлении краеведения разнообразны: Это совместная **непосредственно организованная образовательная деятельность**, включающая разные виды занятий детей на основе единого содержания;

Беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;

Экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного села;

Праздники, развлечения - на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край.

Прогулка - эта форма, незаменимая в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир.

Особое место занимают **краеведческие игры**, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, природе.

Например:

«Замочная скважина»

Цель: научить узнавать герб района; развивать внимание, память.

Ход игры: Ребенку предлагается посмотреть в замочную скважину и угадать какая картинка спрятана за ней (герб), потом описать ее.



Аппликация «У нас одна малая родина» (из фото детей на фоне фото поселка).

Цель: показать наглядно детям, что все мы родились и живем в одном поселке, который является нашей малой родиной.



«Разрезные картинки»

Цель: закрепить знания о достопримечательностях поселка; развивать мелкую моторику рук.

Ход игры: предложить собрать картинку. Рассказать о достопримечательностях поселка, которые собрал ребенок на картинке.



«Угадай песенку»

Цель: из предложенных песен услышать и назвать песню про Волгу.



«Кубик Блума»

Цель: учиться отвечать на поставленные вопросы, размышлять, высказывать свое мнение по теме «Поселок Духовницкое».



«Угадай национальный костюм»

Цель: Приобщить детей к знанию национального костюма и национальных костюмов народов родного края. Закрепить знания об особенностях костюма и его элементах. Учить детей находить сходство и отличие.

Ход игры: Перед ребенком представлены куклы в разных национальных костюмах. Среди всех предложенных ребенку необходимо выбрать названный национальный костюм. После того как ребенок отгадал национальный костюм, можно задать ему несколько вопросов: как ты узнал национальный костюм? Какие сходства и отличия есть между костюмами?



Аппликация «Герб» (нетрадиционная форма - из ладошек детей)

Цель: показать, как можно из ладошек сделать силуэт птицы для герба, развивать мелкую моторику, умение составлять композицию.



«Знаешь ли ты?»

Цель: знакомить детей со знаменитыми людьми родного края.

Ход игры: Воспитатель показывает портреты известных соотечественников, предлагает детям назвать того, кто изображен на портрете и рассказать, чем он знаменит.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что мини-музей - необходимая часть развивающей среды ДОУ. Их главное назначение – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Работа с мини-музеем способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей. А каждый момент ознакомления с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.